



## บินนครพนมใหญ่-สวยกว่าเดิม

### ● ว้าว! ส่งเกตตายเส้นไม่ธรรมดา

รายงานข่าวจากกรมท่าอากาศยาน (ทช.) แจ้งความคืบหน้าโครงการพัฒนาท่าอากาศยานนครพนม วงเงิน 90 ล้านบาท อยู่ระหว่างปรับปรุงอาคารผู้โดยสาร เพื่อเพิ่มขีดความสามารถรองรับผู้โดยสารจาก 300 คนต่อชั่วโมง (ชม.) หรือ 8.5 แสนคนต่อปี เป็น 600 คนต่อ ชม. หรือ 1.7 ล้านคนต่อปี ปัจจุบันได้ผลงานการก่อสร้าง 59.5% ค่าใช้จ่ายกว่าแผนงาน 8% เนื่องจากการดำเนินงานในขั้นตอนการ

ประกวดราคาลำชาทำให้งานการก่อสร้างล่าช้าต่อเนื่องตามไปด้วย เวลานี้ได้แก้ไขให้ผู้รับเหมาเร่งก่อสร้างให้แล้วเสร็จตามแผนงานแล้วคาดว่าจะแล้วเสร็จ และเปิดบริการได้ในเดือน มิ.ย. 63

รายงานข่าวจาก ทช. แจ้งต่อว่า อาคารผู้โดยสารหลังที่ใช้งานอยู่ในปัจจุบันเปิดใช้งานมาตั้งแต่ปี 37 ขณะนี้จำนวนผู้โดยสาร และกฎระเบียบต่าง ๆ เปลี่ยนไปมาก ทำให้ ทช. ต้อง

ปรับปรุงอาคารผู้โดยสารหลังนี้ เพื่อให้สามารถตอบสนองการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวรวมถึงรองรับปริมาณผู้โดยสารที่จะเพิ่มขึ้นในอนาคต โดยขยายห้องผู้โดยสารขาออกให้สามารถรองรับผู้โดยสารได้เพิ่มอีก 300 คนต่อ ชม. จากเวลาที่รองรับได้ประมาณ 150 คนต่อ ชม. อย่างไรก็ตามปี 62 ท่าอากาศยานนครพนมมีผู้โดยสารใช้บริการอยู่ที่ประมาณ 4 แสนคน มีสายการบินไทยแอร์

เอเชีย และสายการบินนกแอร์ เปิดให้บริการในเส้นทางดอนเมือง-นครพนม

รายงานข่าวจาก ทช. แจ้งอีกว่า สำหรับแนวคิดการออกแบบส่วนต่อขยาย

อาคารผู้โดยสารนั้นเนื่องจากอาคารหลังนี้มีรูปแบบที่สื่อถึงเอกลักษณ์ของไทยได้อย่างชัดเจนอยู่แล้วและการขยายส่วนต่อเติมเป็นการเพิ่มพื้นที่ใช้สอยและการจัดการเส้นทางการสัญจรของผู้โดยสารเป็นหลักจึงได้ปรับภาพลักษณ์ให้ดูเป็นสากลด้วยเส้นแนวทแยงที่แบ่งผนังทับกับผนังกระจกให้ความรู้สึกถึงการเคลื่อนที่ โดยถอดแบบลายเส้นมาจากสะพานมิตรภาพไทย-ลาว แห่งที่ 3 ที่ตั้งอยู่นครพนม (ไทย)-คำม่วน (ลาว) ซึ่งเชื่อมความสัมพันธ์กันเหมือนกับสนามบินที่เป็นตัวกลางในการเชื่อมการเดินทางระหว่างจังหวัด

รายงานข่าวจาก ทช. แจ้งอีกว่า สำหรับสีที่ใช้เป็นสีคอนกรีตสว่างโดยจะประกอบ เข้ากับ

# เดลินิวส์

Daily News  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 18 มีนาคม 2563

ปีที่: - ฉบับที่: 25724

Col.Inch: 58 Ad Value: 121,800

หัวข้อข่าว: บินนครพนมใหญ่-สวยกว่าเดิม

หน้า: 8(ขวา)

PRValue (x3): 365,400

คลิป: สีสี่



แผงกระจก ซึ่งจะ  
ทำให้ผู้โดยสารที่  
มารอขึ้นเครื่องบิน  
รู้สึกผ่อนคลายและจากมุมมองด้านลานจอดเครื่องบินจะเห็น  
เส้นสายที่เรียบง่ายชัดเจนของส่วนต่อขยายที่อยู่ร่วมกับหลังคา  
ทรงจั่วของอาคารเดิมได้อย่างลงตัว ส่วนการออกแบบป้าย  
ประชาสัมพันธ์ และป้ายบอกทางต่าง ๆ ภายในอาคารผู้โดยสาร  
ก็จะใช้สายเส้นของสะพานมิตรภาพไทยลาวแห่งที่ 3 มาตกแต่ง  
เช่นกัน ใช้เป็นสีโทนน้ำเงิน ซึ่งเป็นสีแทนของน้ำ หรือแม่ไก่โขง.

