



ปิดตำนานสถานีหัวลำโพง ● ใต้หัวนพลิกโฉมเป็นพิพิธภัณฑ์

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า การรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) และมูลนิธิรถไฟไทย ร่วมจัดงานพลิกโฉมสถานีรถไฟหัวลำโพงสู่การเป็น “พิพิธภัณฑ์ทางรถไฟไทย” พร้อมร่วมกับสำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเปประจำประเทศไทย (TECO) VISION THAI จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางรถไฟ “Renaissance in Siam I: The Future of Hua Lamphong Railway Station”

นายวรวิทย์ มาลา รักษาการผู้อำนวยการรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) เปิดเผยว่า ตามโครงการสร้างเส้นทางรถไฟสายทรานส์เอเชียและโครงการสร้างรถไฟความเร็วสูงในประเทศไทยจะส่งผลให้ระบบขนส่งคมนาคมทางรถไฟของไทยกำลังเข้าสู่ช่วงเวลาแห่งการเปลี่ยนแปลงซึ่งในอนาคตสถานีรถไฟบางชื่อจะกลายเป็นศูนย์กลางการขนส่งทางรถไฟแห่งใหม่ ส่วนสถานีหัวลำโพงซึ่งเป็นสถานีหลักในปัจจุบันจะถูกพัฒนาไปเป็นพิพิธภัณฑ์ทางรถไฟซึ่งล่าสุดได้หารือร่วมกับสำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเปประจำประเทศไทย (TECO) เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาพื้นที่ขนาดใหญ่รอบเส้นทางรถไฟสถานีรถไฟหัวลำโพงซึ่งมีประวัติศาสตร์เก่าแก่ถึงร้อยปีว่าจะสามารถนำกลับมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไรพร้อมจัดกิจกรรมเยี่ยมชมพื้นที่ทางวัฒนธรรมของการรถไฟไทย (Site Visit of Thailand Railway Cultural Venue) โดยผู้เชี่ยวชาญจากการรถไฟแห่งประเทศไทยได้แก่คณะ

นักวิชาการจากไต้หวันและผู้ร่วมกิจกรรมเข้าชมห้องแสดงนิทรรศการวัฒนธรรมทางรถไฟภายในสถานีรถไฟหัวลำโพงรวมถึงโครงสร้างพื้นฐานและเครื่องมือต่าง ๆ ในด้านการรถไฟรวมทั้ง

ได้เข้าชมระบบการขนส่งทางรถไฟแบบใหม่ของสถานีรถไฟบางชื่อซึ่งกำลังจะกลายเป็นสถานีรถไฟหลักของกรุงเทพฯ

ด้านนายสือ ป้อ ชื่อ รองผู้แทนรัฐบาลสำนักงานเศรษฐกิจ

และวัฒนธรรมไทเปประจำประเทศไทย

กล่าวว่า กรณีศูนย์กลางการขนส่งทางรถไฟ

ของไทยกำลังจะย้ายจากสถานีรถไฟ

หัวลำโพงไปยังสถานีรถไฟบางชื่อซึ่งอยู่ทางตอนเหนือของกรุงเทพฯ ทำให้เป็นห้วงด้านการเปลี่ยนแปลงพื้นที่สถานีรถไฟ การนำทรัพยากรเดิมกลับมาใช้ให้เกิดประโยชน์รวมถึงการขายและปรับเปลี่ยนพิพิธภัณฑ์ทางรถไฟ ดังนั้นไต้หวันจึงได้นำประสบการณ์หลายสิบปีด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางรถไฟเกี่ยวกับการริเริ่มโครงการพิพิธภัณฑ์ทางรถไฟไทเปและงานด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมมาแบ่งปันเพื่อนำไปปรับใช้กับประเทศไทยต่อไป

ดร.เจินกวน ผู้ผู้อำนวยการฝ่ายวัฒนธรรมสำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเปประจำประเทศไทย กล่าวว่า ไต้หวันได้นำประสบการณ์กรณีศึกษาจริงในพื้นที่ต่าง ๆ กว่า 50 ตัวอย่างเกี่ยวกับการนำทรัพยากรทางวัฒนธรรมกลับมาใช้ใหม่ รวมถึงประวัติศาสตร์การพัฒนานโยบายด้านการนำทรัพยากรกลับมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในลักษณะการสร้างพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมพื้นถิ่นและพื้นที่ส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ทั้งในเมืองไทเป เมืองเกาสง เมืองไทหนาน เมืองฮวาเหลียนและเมืองอื่น ๆ มาให้ประเทศไทยได้ศึกษาเป็นกรณีตัวอย่างพร้อมกันนี้ยังมีข้อเสนอแนะให้ไทยบูรณาการร่วมกับพื้นที่ท่องเที่ยวอื่นในเขตเมืองเก่าและจัดทำโครงการร่วมกับประชาชนในพื้นที่เพื่อรวบรวมสิ่งของสำหรับจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ด้วย.

