

4สถานีสวยบ่งบอกถึงการเสร็จแล้ว

● 'ไพรินทร์'ตรวจโชว์ลู่วันเข้าชม



สถานีสนามไชย

รายงานข่าวแจ้งว่า วันที่12ก.พ.นี้ นายไพรินทร์ ชูโชติถาวร รมช.คมนาคม จะลงพื้นที่ตรวจความคืบหน้าการก่อสร้างสถานีวัดมังกร และสถานีรถไฟฟ้าสนามไชย 2 ใน 4 สถานีรถไฟฟ้าสายในโครงการก่อสร้างรถไฟฟ้าสายสีส้มส่วนต่อขยายช่วงหัวลำโพง-บางแค และเตาปูน-ท่าพระ ที่มีกำหนดเปิดเดินรถเต็มรูปแบบในปี 63 โดยรฟม.จะนำเสนอ นายไพรินทร์ เป็นผู้พิจารณากำหนดวันเปิดตัวสถานีสวยแก่ประชาชน ซึ่งอาจจะเปิดให้ประชาชนได้ชมความสวยงามก่อนเปิดให้บริการจริง

นายวิทยา พันธุ์มงคล ผู้ช่วยผู้ว่าการการรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย (รฟม.) กล่าวว่า ความคืบหน้าการก่อสร้างรถไฟฟ้าส่วนต่อขยายหัวลำโพง-บางแค และเตาปูน-ท่าพระ ระยะทาง 27 กม. โดยรวมได้ผลงาน 97% คาด



สถานีอิสรภาพ



สถานีวัดมังกร



สถานีสามยอด(สถานีวังบูรพา)

ว่าภายในสิ้นปีนี้จะแล้วเสร็จ 100% ช่วงหัวลำโพง-บางแค เตรียมทยอยเปิดบริการจากหัวลำโพง-หลักสอง ก่อนในเดือน ก.ย. 62 จากนั้นภายใน มี.ค. 63 จะเปิดบริการตลอดเส้นทางพร้อมกันทั้ง 2 ช่วง

สำหรับการก่อสร้าง 4 สถานีสวยที่จะเป็นแลนด์มาร์คและแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ของกรุงเทพฯ ในแนวเส้นทางช่วงหัวลำโพง-บางแคนั้นส่วนใหญ่ก่อสร้างเสร็จเกือบ 100% รฟม. คาดว่าในเวลาอันสมควรจะเปิดตัวสถานีรถไฟฟ้าทั้ง 4 สถานีอย่างเป็นทางการให้ประชาชนได้รู้จักมากขึ้น

นายวิทยา กล่าวว่า ในส่วนของ “สถานีสนามไชย” ได้ผลงานแล้วเกือบ 100% ทั้งการติดตั้งระบบอาคาร โดย รศ.ดร. ภิญญ์ สุวรรณศิริ ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) เป็นผู้ออกแบบให้มีลักษณะเป็นท้องพระโรงสมัยรัตนโกสินทร์ มีพิพิธภัณฑ์แสดงโบราณวัตถุขุดพบทั้งหมด เช่น ถ้วย ชาม กระเบื้องดินเผา สมัยพุทธศตวรรษที่ 24-25 ปืน เหรียญโลหะ สมัยรัชกาลที่ 4-รัชกาลที่ 5 เป็นต้น

สถานีที่ 2 คือสถานีอิสรภาพ ขณะนี้ก็แล้วเสร็จเกือบ 100% ใช้แนวคิดการออกแบบโดยนำ “หงส์” สัตว์สิริมงคลและศักดิ์สิทธิ์ ตัวแทนเชิงสัญลักษณ์ในพื้นที่วัดหงส์รัตนารามราชวรวิหาร ที่มีตำนานของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เสด็จมาทรงน้ำในพิธีสำคัญของแผ่นดิน สถานีที่ 3 สถานีวัดมังกร ก่อสร้างไปแล้ว 99.9% ออกแบบสถาปัตยกรรมของจีนผสมผสานกับรูปแบบยุโรปเรียกว่า “สไตล์ชิโนโปรตุกีส” ออกแบบตามสภาพแวดล้อมโดยรอบ เช่น เขาวราช ถนน

เจริญกรุง วัดมังกรกมลาวาส มีลายเก๋ดั้งเดิมบนเพดานสถานีตกแต่งรูปมังกรตลอดทางเดินในชั้นขายตั๋ว ใช้สีแดงสลับทองบนเสาสถานีเป็นสัญลักษณ์บอกความเป็นเอกลักษณ์ของจีน

ส่วนสถานีที่ 4 สถานีสามยอด (สถานีวังบูรพา) ก่อสร้างไปแล้ว 70-80% อยู่ระหว่างเร่ง

งานสถาปัตยกรรมส่วนโครงสร้างอาคารภายนอกก่อสร้างเสร็จสิ้นหมดแล้ว การออกแบบเน้นสถาปัตยกรรมย้อนยุคตามสไตล์ชิโนโปรตุกีสให้สอดคล้องกับอาคารริมถนนเจริญกรุง ภายในตัวสถานีมีการออกแบบชั้นชองจำหน่ายตั๋วอัตโนมัติโดยนำรูปทรงและลักษณะของซุ้มประตูสามยอดมาใช้ เสาภายในสถานีนำรูปทรงและลักษณะของซุ้มประตูสามยอดมีการนำภาพเก่าเล่าเรื่องราวบริเวณท้องถื่นย่านประตูสามยอดให้กับผู้โดยสารที่มาใช้บริการได้รู้ถึงประวัติศาสตร์ของพื้นที่บริเวณสถานีสามยอดด้วย.